

# YEONU RO · 노연우

MEDIA ARTIST · DIRECTOR / EXECUTIVE PD · ADJUNCT PROFESSOR · STUDIO818

## 01 광고 · 방송 · M/V Advertisement / Broadcast / M/V

### 총감독 & 연출

|         |                                                 |     |
|---------|-------------------------------------------------|-----|
| 2025    | 가톨릭대학교 서울대교구 대신학교 홍보영상 (다큐멘터리형식) '빛이 머문자리'      | 총감독 |
| 2024    | 서울특별시 서울기후동행 홍보영상                               | 총감독 |
| 2024    | 서울특별시 서울든든급식 홍보영상                               | 총감독 |
| 2023    | 서울특별시 서울런<br>꿈에 오르는한걸음 TV광고                     | 총감독 |
| 2023    | 바보의나눔<br>투명한 기부단체 TVCF                          | 총감독 |
| 2023    | 바보의나눔 메트로라이브 TVCF                               | 총감독 |
| 2023    | 가수 바다 M/V<br>국지성호우 Studio Recording 버전          | 총감독 |
| 2023    | 가수 바다<br>Bahasa Kalbu Studio Recording Cover 영상 | 총감독 |
| 2023    | 가수 바다 YouTube 브이로그 다수 제작                        | 총감독 |
| 2023    | 오케스트라 피델리스 정기 연주회 촬영·편집·제작                      | 총감독 |
| 2023    | 강릉 문화유산 미디어아트 홍보영상                              | 총감독 |
| 2022    | 바보가 좋다 나눔이 좋다 TVCF                              | 총감독 |
| 2021    | 한마음한몸운동본부 생명나눔 챌린지<br>수어로 전하다 TVCF              | 총감독 |
| 2019    | 교통안전캠페인 CF<br>국민안전문화협회                          | 총감독 |
| 2018-19 | 강화홍삼공사 '동충하초' 베트남 수출 영상                         | 총감독 |
| 2018    | 오성기업 기업 홍보 영상                                   | 총감독 |
| 2017-18 | 치킨마루 TVCF<br>전현무 편                              | 총감독 |
| 2017    | 네이버 TV예능 '서승만의 이러쿵저러쿵'<br>대선·건강·취미 편            | 연출  |
| 2013    | 아동극 '변기통 (배꽃떨어지니 봄이로다)' 홍보 영상                   | 총감독 |
| 2012    | MBC Music '뮤직코믹쇼' Teaser 영상                     | 총감독 |
| 2012    | Gutz 1.5 EP Album [PUSH] Teaser M/V             | 총감독 |
| 2012    | 국내 최초 교통사고 예방 어린이뮤지컬 '노노이야기' 홍보 영상              | 총감독 |

### EXECUTIVE PD

|      |                           |          |
|------|---------------------------|----------|
| 2024 | 3H 지압침대<br>차인표·이봉주 편 TVCF | Exec. PD |
|------|---------------------------|----------|

|         |                                                                       |          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| 2023    | 3H 지압침대 인베스트 TVCF<br>한곳에서하나로한번에·극장 편                                  | Exec. PD |
| 2023    | 3H 지압침대 노블레스 TVCF<br>온열 편                                             | Exec. PD |
| 2022    | 국수나무 TVCF<br>강하늘 편 시리즈 4편 (반전·트렌디·일상·스마트·편안·돈돈)                       | Exec. PD |
| 2022    | 3H 지압침대 노블레스 TVCF<br>차인표 편                                            | Exec. PD |
| 2022    | 워너플레이 이장군 편 시리즈 TVCF<br>자전거·러닝·농구·배드민턴·롱보드 5편                         | Exec. PD |
| 2021    | 그래머스쿨 AI TVCF 시리즈 5편<br>일타강사·AI·기출솔루션·영어회화·전국구                        | Exec. PD |
| 2021    | 3H 지압침대 M/V<br>하라비스헵                                                  | Exec. PD |
| PD      |                                                                       |          |
| 2022    | 3H 지압침대 노블레스 TVCF<br>매일매일 써보세요 편                                      | PD       |
| 2019    | 3H 스마트침대 TVCF<br>이선경·이동국 2편                                           | PD       |
| LINE PD |                                                                       |          |
| 2020    | ZWC 페이스 앤 바디마스크 TVCF<br>오연서 편                                         | Line PD  |
| 2019    | 청우 철떡쿠키 TVCF                                                          | Line PD  |
| 2013    | 퓨전국악밴드 AUX & 남상일 '춘향난봉가'<br>한국문화예술회관연합회 홍보 영상                         | 편집       |
| 2012    | MBC Music '뮤직코믹쇼' 프로그램                                                | Line PD  |
| 기타      |                                                                       |          |
| 2024-26 | 한국카리타스인터내셔널 해외 원조 주일 홍보 동영상                                           | 총감독      |
| 2024    | AI를 활용한 히스토리컬 디지털휴먼의 실감미디어 뮤지컬 콘텐츠 실증서비스<br>디지털휴먼 제작파트 및 AI음악 제작 및 연출 | 연출       |
| 2023-26 | (재)한국카리타스인터내셔널 광고 홍보 영상                                               | 총감독      |
| 2016    | 서울시 '택시운수종사자 교육영상물' 홍보 드라마 기막힌 택시                                     | 출연       |

제약 홍보영상 약 300여편 제작 및 연출 (2018-2026)  
 드라마타이즈 · 인터뷰 · 브이로그 · 2D/3D 애니메이션 등 한국아스텔라스 · 한국룬드백 · MSD · 한국화이자 · 사노피 · 한국아스트라제네카 ·  
 사이어파마코리아 · 한국로슈 · 한독 · 삼일제약 등

|          |                                                                          |       |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2025     | 미디어파사드 <명동성당> 프로젝트                                                       | 총감독   |
| 2025     | 평창 라이트쇼 <에코라이트><br>평창군·평창관광문화재단                                          | 예술감독  |
| 2025     | 서울시무용단 (세종문화회관) [스피드:Speed] 융복합 공연<br>프로젝션 맵핑                            | 영상 감독 |
| 미디어아트 작가 |                                                                          |       |
| 2026     | AI 융복합 미디어아트 전시 'EXTENDED SENSE'<br>알지비큐브                                | 작가    |
| 2025     | In-fluence Media ART Exhibition <숨의 탄생><br>AI 디지털 아트 · 인사동 아지트미술관        | 작가    |
| 2025     | 제6회 가톨릭글씨문화연구회 정기회원전 '기다림'<br>캘리그래피 + AI 아트                              | 작가    |
| 2024     | 7th Qingdao International Contemporary Art Biennale<br>AI 디지털아트          | 작가    |
| 2024     | AI를 활용한 히스토리컬 디지털휴먼의 실감미디어 뮤지컬 콘텐츠 실증서비스<br>AI 활용 디지털휴먼 제작 파트 및 AI 음악 제작 | 작가    |
| 2024     | 제5회 가톨릭글씨문화연구회 정기회원전 '만남'<br>캘리그래피 + 미디어아트                               | 작가    |
| 2024     | 예술미디어아트전 <인간미학><br>갤러리 마롱                                                | 작가    |
| 2024     | 빛장 융복합미디어아트 — 인터랙션 비주얼 아트<br>역삼1동 갤러리                                    | 작가    |
| 2024     | AI 융복합 미디어전 '아날로그와 A.I(인공지능)' 공감<br>여반플루토                                | 작가    |
| 2023     | 노연우 : 감각의 온도 36.5°C<br>개인전 — 갤러리 지오타                                     | 작가    |
| 2023     | 강릉 대도호부관아 문화유산 미디어아트<br>(강릉시)                                            | 작가    |
| 2023     | 서울 관광공사 — 청와대 사랑채 유네스코 영상<br>미디어파사드                                      | 작가    |
| 2023     | NOW, 지금 우리, 융복합 미디어 아트<br>예술의전당포                                         | 작가    |
| 2023     | Projection Mapping Media art Exhibition 교토<br>VOXビル                      | 작가    |
| 2023     | 미디어아트 그룹전 '빛장'<br>갤러리지오타                                                 | 작가    |
| 2023     | Projection Mapping전 life by light<br>갤러리 지하                              | 작가    |
| 2022     | 제3회 가톨릭글씨문화연구회 '아름다움을 쓰다' 캘리미디어아트<br>갤러리 1898                            | 작가    |
| 2021     | 태백시 슬로우 레스토랑 갱도 A2 시즌널 콘텐츠 제작<br>미디어파사드                                  | 작가    |

|      |                                                          |    |
|------|----------------------------------------------------------|----|
| 2021 | 제4회 울주군 간절곶 드라마세트장 미디어파사드 페스티벌                           | 작가 |
| 2019 | Depth of Sense Media ART 전<br>중앙대 아트센터 갤러리 (CFT융복합 미디어전) | 작가 |
| 2017 | Visual Mapping ART Exhibition '한모금' onesip<br>신단비이석갤러리   | 작가 |
| 2017 | Calligraphy Exhibition<br>KBS본관 시청자 갤러리 (작가 22인 단체전)     | 작가 |

#### 큐레이터 & 작가

|      |                                          |           |
|------|------------------------------------------|-----------|
| 2022 | 조화 : 10개의 빛 단체전 미디어아트<br>8883 art studio | 큐레이터 & 작가 |
|------|------------------------------------------|-----------|

#### PM · 기타

|      |                                                   |    |
|------|---------------------------------------------------|----|
| 2022 | K팝 테마 방한캠페인 연계 하이커 그라운드 홍보영상 기획 및 제작<br>미디어파사드    | PM |
| 2021 | 디지털미디어분야 연구개발 — 밀레니엄타운을 중심으로 한 실감콘텐츠<br>충북과학기술혁신원 | 연구 |

### 03 공연 · Performance

|      |                                                        |          |
|------|--------------------------------------------------------|----------|
| 2025 | 뮤지컬 '설보 : 여인의 숲'<br>무대영상디자인 및 영상 감독                    | 영상 감독    |
| 2025 | 하춘화 콘서트 — 부산·대구 공연<br>AI활용 무대 영상제작                     | 총감독      |
| 2025 | 연극 분홍립스틱<br>홍보 영상                                      | 감독       |
| 2023 | 가톨릭문화원 25주년 기념 성탄 콘서트<br>무대 영상                         | 총감독      |
| 2020 | 안성시 문화가 있는 날 교회전 & 조용주 '희망 콘서트'                        | 영상 감독    |
| 2019 | 서울시 한강섬머페스티벌 '한강몽땅' — 프로젝트 루미너리 '낙화'                   | 영상 감독    |
| 2019 | GSAF 고양호수예술축제 '물 위의 별빛 서커스' flaming                    | 기획       |
| 2018 | 서울시 한강섬머페스티벌 '한강몽땅' — 프로젝트 루미너리 '타오름'                  | 영상 감독    |
| 2013 | 군산 예술의 전당 '노노이야기' 전국투어                                 | 배우       |
| 2012 | 국내최초교통사고예방 뮤지컬 '노노이야기'<br>배우 및 연출                      | 배우 & 연출  |
| 2006 | Semi Musical 'Good Doctor'<br>공연기획, 홍보 및 포스터·프로그램북 디자인 | 기획 & 디자인 |
| 2005 | Jazz dance no-collar<br>공연기획, 홍보 및 포스터·프로그램북 디자인       | 기획 & 디자인 |
| 2005 | 국내최초교통사고예방 뮤지컬 '노노이야기'                                 | 배우       |
| 2005 | Semi Musical 'Good Doctor'<br>공연기획, 홍보                 | 기획 & 배우  |

04 필름 · Film / Movie

| 감독    |                                                     |          |
|-------|-----------------------------------------------------|----------|
| 2021  | 세이프업 안전 홍보 웹 드라마                                    | 감독       |
| 2017  | 단편영화 'Life is live'                                 | 감독       |
| 편집 감독 |                                                     |          |
| 2013  | 17회 부천 국제판타스틱 영화제<br>월드 판타스틱 시네마 장편영화 '진실'          | 편집 감독    |
| 수상    |                                                     |          |
| 2018  | 제49회 시나리오 창작상 단편영화부문<br>(사)한국시나리오작가협회               | 시나리오 우수상 |
| 기타    |                                                     |          |
| 2010  | 14회 부천 국제판타스틱 영화제<br>독립영화 '연기수업' Teaser 영상·포스터 등 다수 | 제작       |

05 심의 · 심사위원

|      |                                             |      |
|------|---------------------------------------------|------|
| 2025 | AI 미디어아트 영상작품 제작지원 심사                       | 심사위원 |
| 2025 | 수원형 미디어 콘텐츠 제작지원 「수원 로케이션 대학생 단편영화 제작지원」 심사 | 심사위원 |
| 2025 | AI 미디어 콘텐츠 제작 프로젝트 「AI 단편영화 제작지원」 심사        | 심사위원 |
| 2023 | 서울시 및 서울경제진흥원 <새싹(SeSAC)페스티벌 운영사업> 선정 심의    | 심의위원 |

06 대학 강의 · 특강 · 교육 문의

교육 및 강연 문의  
미디어아트, 영상 제작, AI 콘텐츠, 프로젝션 맵핑 등 관련 교육 및 특강 문의 환영 010-9547-4404 · yeonu1122@naver.com · studio818korea.com

|         |                                                                                                                                             |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2021-26 | 경희대학교 예술·디자인대학 디지털콘텐츠학과                                                                                                                     | 겸임교수   |
| 2022-26 | 경희대학교 융합 아트 & 테크놀로지 대학<br>뉴미디어표현기법(프로젝션맵핑·미디어파사드), 뉴미디어디자인, 멀티미디어연구, 디지털문화론,<br>문화콘텐츠마케팅, 지능형메타버스, 인공지능기계학습, AI 리터러시, AI활용 UX/UI, AI 데이터마케팅 | 겸임교수   |
| 2025-26 | 학교 밖 청소년 영상 강의<br>청소년 문화공간 JU                                                                                                               | 강사     |
| 2024    | 강릉문화원 <2024 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트 연계 프로그램>                                                                                                    | 강사     |
| 2023    | 강릉문화원 <2023 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트 연계 프로그램>                                                                                                    | 강사     |
| 2022    | 중앙대학교 대학원 — 디지털전시콘텐츠                                                                                                                        | 다빈치 튜터 |
| 2021    | 중앙대학교 예술공학대학 응용예술공학 수업                                                                                                                      | 다빈치 튜터 |
| 2020    | 천주교 서울대교구 직원 대상<br>디자인 / 영상 제작 및 편집                                                                                                         | 강의     |
| 2020    | 중앙대학교 예술공학대학                                                                                                                                | 특강     |

|      |                                |    |
|------|--------------------------------|----|
| 2019 | 국민대학교 대학원 시각디자인학과 visual media | 특강 |
| 2019 | 중앙대학교 예술공학대학                   | 특강 |

## 07 교육 이수 및 기타 활동

|         |                                                           |    |
|---------|-----------------------------------------------------------|----|
| 2025    | 구성작가 교육 수료 — KBS Academy                                  | 수료 |
| 2024    | 예능 PD 교육 수료 — KBS Academy                                 | 수료 |
| 2024    | VR실감형 콘텐츠 개발과정 — (주)한국메타버스산업협회                            | 수료 |
| 2019-20 | 한국드라마아카데미 전문반·공모반                                         | 수료 |
| 2019    | International Colorist Academy Colorist                   | 수료 |
| 2017-20 | (사)시나리오작가협회 영상전문작가 교육 기초반·전문반                             | 수료 |
| 2017    | Motion graphic / Media art — Manfirst                     | 이수 |
| 2017    | Visual performance : Projection Mapping — Manfirst        | 이수 |
| 2015-16 | 장천캘리그래피 연구소 전문반                                           | 수료 |
| 2012    | SBS Academy — After Effect Specialist Course & C4D design | 수료 |
| 2012    | SBS Academy — 영상편집과정                                      | 수료 |
| 2009-10 | 광고 PR 실학 포럼                                               | 간사 |
| 2006    | 코리아 하베스트 광고 영상 제작(촬영·편집·제작교육) 인터쉽                         | 수료 |

## 08 학위 논문 · 저서 · 연구보고서

|      |                                                                                                                                                       |       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2025 | 〈생성형 AI활용 가이드라인 E-book〉<br>대학혁신지원사업, 경희대학교 교육혁신사업단                                                                                                    | 저서    |
| 2024 | 〈디지털 헤리티지 문화콘텐츠 서비스 개발 기획 연구 보고서〉<br>중앙대학교 산학협력단 / 문화체육관광부 콘텐츠진흥원(2023~2025년) 2차 실증사업                                                                 | 연구보고서 |
| 2021 | 밀레니엄타운을 중심으로 한 실감콘텐츠 랜드마크화 콘텐츠 기획 연구 보고서<br>중앙대학교 산학협력단, 충북과학기술혁신원                                                                                    | 연구보고서 |
| 2019 | Lu,J., Ku,S.D., Ro,Y.U., Kim,H.G. — New media art research focused on tactile symbols<br>TechArt: Journal of Arts and Imaging Science, Vol.6, No.2    | 논문    |
| 2019 | Ku,S.D., Lu,J., Yu,Q., Ro,Y.U., Kim,H.G. — A Study of Art Centered on the Sense of Touch<br>TechArt: Journal of Arts and Imaging Science, Vol.6, No.2 | 논문    |
| 2015 | 조정식, 노연우, 이정아 — 잡지의 광고 주목 효과에 관한 연구<br>한국광고홍보학회 17(2):5-42 (KCI등재지)                                                                                   | KCI논문 |
| 2015 | 노연우 — 잡지의 광고 및 애드버토리얼의 주목 효과에 관한 연구<br>중앙대학교 석사 학위 논문                                                                                                 | 석사논문  |